

Приложение 1 к РПД Иностранный язык в профессиональной деятельности
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Управление проектной деятельностью обучающихся
Форма обучения - очная
Год набора – 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Управление проектной деятельностью обучающихся
4.	Дисциплина (модуль)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

1. Методические рекомендации

1.1 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Основная цель курса – закрепление и совершенствование навыков владения английским языком студентов-магистрантов, а также овладение ими основами перевода научного текста.

Программа ориентирована на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков студентов.

Общая компетенция призвана стимулировать дальнейшее интеллектуальное и эмоциональное развитие личности студента; овладение им определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать познавательную и коммуникативную деятельность; развитие индивидуальных психологических особенностей; развитие у студентов способностей к социальному взаимодействию; формирование общеучебных и компенсационных умений, умения постоянного самосовершенствования.

1.2 Методические рекомендации для подготовки самостоятельной работы:

1. Подготовка студентов к аудиторным занятиям.
2. Самостоятельное изучение, осмысление и реферирование дополнительного материала по курсу, рекомендованного преподавателем.
3. Прослушивание и просмотр аудио/видеоматериалов, относящихся к изучаемым в рамках данной дисциплины темам.
4. Поиск дополнительной информации по изучаемым темам.
5. Подготовка индивидуальных заданий (домашних заданий).
6. Подготовка доклада с презентацией.
7. Подготовка к зачету.

Для успешной сдачи зачета студенту необходимо посетить все занятия по дисциплине и выполнить большую часть практических заданий (возможно выставление итоговой оценки с учетом показателей балльно-рейтинговой системы). Минимальный балл для получения зачета – 61 балл.

1.3 Методические рекомендации для подготовки презентации

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4 Методические рекомендации по подготовке к докладу.

Доклад/выступление - это публичное развернутое изложение по заданной теме.

Целями подготовки доклада являются:

- систематизация материала по теме;
- развитие навыков самостоятельной работы с литературой;
- пробуждение познавательного интереса к научному познанию.

Основными задачами подготовки доклада являются:

- выработка умений излагать содержание материала в короткое время;
- выработка умений ориентироваться в материале и отвечать на вопросы;
- выработка умений самостоятельно обобщать и представлять материал, делать

выводы.

Доклад должен состоять из трех частей: **вступление, основная часть и заключение.**

Вступление должно содержать: название доклада, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, форму изложения.

Основная часть должна раскрывать суть затронутой темы. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должна содержать наглядные пособия, аудио-визуальные или визуальные материалы (представление рисунков, таблиц графиков в формате ppt или pdf). По основной части доклада могут быть содокладчики.

Заключение должно содержать ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Время доклада – 5-7 мин. Чтение доклада при выступлении – запрещено.

1.5 Методические рекомендации по подготовке к тесту.

Также используется система контроля на основе разработанных тестов. Примерные варианты тестов приводятся в одном из разделов данной программы, которые рекомендуется использовать в ходе проведения практических занятий. Итоговое тестирование предполагает повторение всего изученного материала. Обучающиеся могут

воспользоваться лекционными материалами, а также основной и дополнительной литературой для подготовки к тесту.

1.6 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Экзамен является формой итогового контроля по дисциплине.

Успешная сдача студентом экзамена предполагает посещение и активную работу на практических занятиях, выполнение в полном объеме письменных и устных домашних заданий, успешное выполнение письменного теста/контрольной работы на изученный лексико-грамматический материал (не менее 60% заданий без ошибок).

На экзамене студенты должны продемонстрировать следующие умения и навыки:

- дать развернутое грамотное с точки зрения лексики и грамматики монологическое высказывание по изученной теме (объем высказывания зависит от уровня обученности группы);

- правильно ответить на вопросы преподавателя по содержанию прочитанного текста или по темам, предусмотренным программой;

- показать знание изученного лексического материала общего и профессионально направленного характера.

Знания студентов на экзамене оцениваются в соответствии со следующими требованиями:

- оценка “отлично” ставится, в том случае если студент полно и четко отвечает на экзаменационные вопросы, дополнительные вопросы преподавателя по всему изученному курсу, демонстрирует умение логически систематизировать и анализировать языковой материал, аргументировано обосновывать и доказывать свою точку зрения, грамотно излагает материал билета на английском языке.

- оценка “хорошо” ставится за ответ, предполагающий достаточно полное и логичное изложение материала экзаменационного билета, с небольшими недостатками в репрезентации материала. При этом студент не высказывает своего собственного суждения, или не достаточно полно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, допускает не больше 3-4 ошибок в изложении материала на английском языке.

- оценка “удовлетворительно” ставится, когда студент демонстрирует поверхностное, неуглубленное владение материалом предмета, допускает нарушение в логике изложения и до 10 языковых ошибок.

- оценка “неудовлетворительно” ставится, когда студент не усвоил содержание предмета.

2. Планы практических занятий

Тема 1. My speciality

План:

1. An Introduction to the Visual Arts
2. Art and Artists
3. Graphic Design

Литература: [1, с. 5-51; 4, с. 434-461; 5, с. 126-156].

Вопросы для самоконтроля

1. Materials and techniques.
2. Colours, space, light and shade.
3. Subject and representation.
4. How to read an artwork.
5. Functions of Portraiture
6. Landscape Painting

7. Marine Painting
8. When did the term “graphic design” appear?
9. What is the first step in developing a new design?
10. What do graphic designers produce?
11. What factors do graphic designers consider?
12. How do designers gather relevant information?

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте тексты на указанных страницах учебной литературы.
2. Выполните упражнения после текстов.
3. Подготовьте сообщение по теме.

Тема 2. History of Art. Part I

План:

1. The Ancient World
2. Medieval Art
3. Renaissance and Baroque

Литература: [2, с. 6-34, 46-53, 63-141; 4, с. 434-461; 7, с. 5-125].

Вопросы для самоконтроля

1. Prehistory: Cave Painting and Early Sculpture.
2. Ancient Egypt: the Early Dynastic Period and New Kingdom.
3. Art of Neo-Sumer, Babylon, Assyria, Persia.
4. Ancient Greece: Vase Painting, Classical and High Hellenistic Sculpture.
5. Ancient Rome: Styles of painting, the Early Roman Empire Art.
6. Early Christian and Byzantine Art: Early Byzantine Art, Justinianic Art, Late Byzantine Art. Iconography.
7. The Romanesque
8. The Gothic
9. The Early Renaissance: Giotto, Masaccio, Botticelli, Van Eyck and the Flemish painters.
10. The High Renaissance: Leonardo da Vinci, Raphael, Michelangelo Buonarroti, Titian, Albrecht Durer, Pieter Brueghel the Elder, El Greco.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте тексты на указанных страницах учебной литературы.
2. Выполните упражнения после текстов.
3. Подготовьте сообщение по теме.

Тема 3. History of Art. Part II

План:

1. The 17th century Art.
2. The 18th century Art.
3. The 19th century Art.
4. The 20th century Art.
5. Russian painting.

Литература: [4, с. 434-461; 8, с. 5-92].

Вопросы для самоконтроля

1. Caravaggio, Rubens, Velasquez, Rembrandt, Vermeer.
2. Hogarth, Reynolds, Gainsborough, Constable, Turner.
3. Goya, David, Ingres, Delacroix, Daumier.

4. Manet, Monet, Renoir, Degas, Rodin, Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Matisse, Picasso.
5. Great Russian painters of the 15th century.
6. Brulov, Kiprenski, Tropinin, The Wanderers, Suricov, Repin, Serov, Vrubel, Favorsky.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте тексты на указанных страницах учебной литературы.
2. Выполните упражнения после текстов.
3. Подготовьте сообщение по теме.

Тема 4. Culture Aspects

План:

1. Arts and Craft
2. Museums and Galleries
3. Exhibitions

Литература: [1, с. 12-15, 32-40, 53-154; 4, с. 434-461].

Вопросы для самоконтроля

Victoria and Albert Museums
The Tretyakov Gallery
The State Historical Museum

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте тексты на указанных страницах учебной литературы.
2. Выполните упражнения после текстов.
3. Подготовьте сообщение по теме.

Тема 5. Architecture

План:

1. Ancient Architecture.
2. Medieval Architecture.
3. Renaissance Architecture.
4. Architecture in the 18th century.
5. Architecture in 18th century Russia.
6. Architecture of the 19th century.
7. The Masters of Modern Architecture.

Литература: [1, с. 155-176; 2, с. 35-45, 54-62, 74-81, 142-226; 4, с. 462-490].

Вопросы для самоконтроля

1. Mesopotamian Architecture.
2. Ancient Architecture. Architectural Orders.
3. Romanesque Architecture. Medieval Architecture. Early Romanesque Architecture.
4. Gothic Architecture. Features of Gothic Architecture. Gothic Architecture in England.
5. Architecture in Renaissance Italy.
6. Early Russian Baroque.
7. Late Baroque in 18th century Russia.
8. Neoclassicism in Petersburg.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте тексты на указанных страницах учебной литературы.
2. Выполните упражнения после текстов.

3. Подготовьте сообщение по теме.

Тема 6. Desing

План:

1. Design in History.
2. Design in Technology.
3. Design in Life.
4. Design in Fashion.
5. Interior Design.

Литература: [3, с. 5-88; 4, с. 380-382].

Вопросы для самоконтроля

1. What is design?
2. When was design born?
3. What different types of design industry can you name?
4. What different methods of design industry can you name?
5. What are the main skills of the designer?
6. What is industrial design?
7. What is fashion design?
8. Fashion history. Fashion of 18th century. Fashion of 19th century. Early 20th century fashion. Golden age of French fashion. fashion if the mid-twentieths century. Fashion of the late 20th century. Fashion in the 21st century. 2010s in fashion.
9. Graphic design. Printings. Working as a Book Designer. Advertising. Packaging
10. Interior design. How to become an interior decorator. Elements and principles of Interior Design. Materials and structures. Colour in design. The furnishings of the buildings. Contemporary style of decoration. Decorating in tropical style.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте тексты на указанных страницах учебной литературы.
2. Выполните упражнения после текстов.
3. Подготовьте сообщение по теме.